

# APRENDER DEL PASADO Y PENSAR EN EL FUTURO

## La Diputación incorpora el libro 'Construcciones agropecuarias tradicionales en los Valles del Alberche y Tiétar'

BEATRIZ MAS / ÁVILA

La Diputación de Ávila incorpora el libro 'Construcciones agropecuarias tradicionales en los Valles del Alberche y Tiétar', de la mano de la Institución Gran Duque de Alba, una obra de Diego Cortecero García, que ayuda a conocer este tipo de construcciones en la provincia, pero no solo con una mirada al pasado sino que, como dijo el propio autor, este tipo de obras crea un referente cultural que puede ayudar a «dar a conocer esos reclamos turísticos que están prácticamente olvidados» cuando los pueblos de la España rural se están enfrentando a un problema de despoblación.

El autor de la obra explicó que la zona que ha estudiado, al sur de Ávila, «tiene la peculiaridad de que se encuentra entre Madrid, Extremadura, Toledo y Ávila», lo que es destacable porque es un territorio donde «convergen distintas soluciones constructivas dentro de la arquitectura agropecuaria tradicional» lo que se logra gracias a la hipótesis que él plantea de que se debe a la «transmisión cultural» que se produce «a través de las cañadas».

El libro sirve, argumentó, para poner en valor un patrimonio «que no está documentado o no está documentado en profundidad y que gracias al estudio se puede conocer». Además, afecta a una zona como la España rural con el problema de «pérdida de población», por lo que este tipo de investigaciones generan un conocimiento cultural que puede servir para «dar a conocer estos reclamos turísticos que están prácticamente olvidados» y que puestos en valor «podrían servir para reactivar las economías rurales» que están abandonadas.

A esta lucha se pretende contribuir con este libro que hace un repaso cuidado a estas construcciones, incluyendo fotografías. Así lo reconoció el diputado de Cultura, Javier González, que habló de una «aportación relevante para el conocimiento de las construcciones agropecuarias en los valles del Alberche y en el del Tiétar», demostrando que existe un «patrimonio etnográfico» que, aunque se en marcha «dentro de la tradición española», también «tiene una serie de especificaciones propias». Además, el libro «realiza un inventario,



Presentación del libro sobre construcciones agropecuarias tradicionales.

### DECLARACIONES

**DIEGO CORTECERO**  
AUTOR DEL LIBRO

«Convergen diferentes soluciones constructivas por la transmisión cultural que se da a través de las cañadas»

«La pérdida de población en la España rural nos perjudica a todos y con este tipo de investigaciones se genera un interés cultural en estas zonas tan castigadas»

una catalogación y una geolocalización muy útiles para fomentar y divulgar el patrimonio». Por todo eso, la obra resulta «de gran interés» para la institución provincial puesto que aporta «conocimiento a la vida social y económica de la zona, sus tradiciones y su arquitectura», en este caso con una nueva dimensión con construcciones en 18 municipios de la provincia.

El director de la Institución Gran Duque de Alba, Maximiliano Fernández, ahondó en el trabajo realizado por el autor en su doble perfil de graduado en Historia del Arte y como informático, analista y programador. El trabajo, reconoció, es fruto de su «interés, de su investigación», como ya se ha visto en una decena de artículos sobre municipios, en especial en relación a Sotillo de la Adrada. Explicó que la obra pretende ser una «aportación relevante para el conocimiento de estas construcciones agropecuarias, con especificidades propias, propiciando la realización de actuaciones de con-

El libro ahonda en la hipótesis de la transmisión cultural a través de las cañadas

servación». Becada por la Diputación en la convocatoria de ayudas de investigación sobre temas abulenses para jóvenes investigadores, se presenta como una «investigación rigurosa, científica y académica», en su planteamiento y en todo lo que ha incluido en cuanto al tipo de construcciones, que pueden ser «aparentemente menores» pero que han perdurado «a lo largo del tiempo como soluciones eficaces para la necesidad de los agricultores y ganaderos» utilizando materiales que estaban «a mano» y de «forma sencilla pero funcional y duradera» por lo que hoy todavía están presentes.

## CAMBIO CLIMÁTICO

La energía es el factor que contribuye principalmente al cambio climático. Representa cerca del 60% de las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero.