

Los mejores madrigales llegaron este año desde Andalucía

Ana Vega, de Córdoba, y Juan de Molina, de Cádiz, ganan el primer y el segundo galardón del Premio de Poesía Fray Luis de León, que convoca el Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres

DAVID CASILLAS / ÁVILA

La poeta cordobesa Ana de Vega, con el poema titulado *Trescientos diecinueve*, ha resultado ganadora de la XXXIV edición del Premio de Poesía Fray Luis de León, convocado por el Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres y la Diputación Provincial y cuyas obras han de presentarse en el recoleto formato del madrigal —«composición poética en la que se expresa con ligereza y galanura un afecto o pensamiento delicado, y la cual es breve por lo común», según lo define la Real Academia Española—, según el acta del jurado hecha pública ayer.

El segundo premio también se fue para Andalucía, ya que fue otorgado al poeta gaditano Juan de Molina, por el trabajo titulado *El poema de tu vida*.

El diputado de Cultura, Javier González; el director de la Institución Gran Duque de Alba, Maximiliano Fernández, y el alcalde de Madrigal de las Altas Torres, Jesús del Campo, presentaron ayer el fallo del jurado, una resolución que, coincidieron todos en señalar, fue muy difícil debido a la «alta calidad» de los poemas presentados, que fueron más del doble de los recibidos en la edición inmediatamente anterior al alcanzar los 126.

Destacó Javier González que esa alta calidad de los poemas presentados a este Premio demuestra «el interés que suscita tanto la poesía como la figura de Fray Luis de León», un galardón cuya gala de entrega de reconocimientos tendrá lugar a partir de las 21,00 horas del día 24 de agosto, sábado, en el Ambigú del Real Hospital de La Purísima Concepción.

También destacó Maximiliano Fernández la «muchísima calidad» de las obras presentadas al certamen, nivel que hizo «muy difícil» la decisión del jurado, al mismo tiempo que mostraba la satisfacción de la Institución Gran Duque de Alba por ese enorme incremento de trabajos presentados con relación a la edición de 2023.

DE VARIOS PAÍSES. Fue el alcalde de Madrigal quien, tras agradecer el apoyo que siempre brinda a este certamen la Diputación Provincial, hizo público el nombre de los ganadores, invitando a los avilenses a que el día 24 acudan al acto de entrega de unos premios a los que esta año aspiraban poetas de toda España y de varios países de Hispanoamérica, algunos de ellos con más de un trabajo presentado.



Maximiliano Fernández, Javier González y Jesús del Campo presentaron el fallo del jurado.

El acto de entrega de los premios, abierto al público, será el día 24 de agosto en Madrigal

Para demostrar la calidad de la que habían hablado antes cada uno de los tres representantes leyó uno de los poemas galardonados (al primero y al segundo premio se suman cuatro menciones de honor, conjunto de seis poemas que serán publicados por el Ayuntamiento de Madrigal).

Jesús del Campo leyó *Trescientos diecinueve*, un poema con rima asonante que juega con un final inesperado a la hora de desvelar el objeto del amor que inspira los versos; Maximiliano Fernández hizo lo propio con *El poema de tu vida*, una propuesta de corte más clásico, también de rima asonante, que juega con la metapoesía; y Javier González leyó *La partida*, una invitación a entender el amor como una partida de naipes en la que el jugador «va con todo».

GANADOR

Trescientos diecinueve

Me he vuelto a enamorar de su ternura,
de sus pómulos altos y su olor a tabaco,
de su torso moreno,
de sus ávidos labios,
de lo bien que le quedan las camisas,
de sus muslos potentes,
de su hábil sarcasmo,
de sus cejas alzadas y su risa.

Cerrar los ojos y sentirme presa
de sus brazos, sus besos,
sus pasiones.

Degustar en mi boca su ginebra,
la ligera aspereza del limón y la tónica.
He vuelto a deleitarme, sumergida
en la sal de su piel y de mis lágrimas.

Me he vuelto a enamorar —como cada verano—
en estas dos semanas junto al mar.

Y también otra vez, igual que siempre,
se me ha muerto en la página
trescientos diecinueve.

El autor de este poema recibirá un premio en metálico de 1.000 euros, mientras que el autor del trabajo que ha quedado segundo clasificado recibirá 800 euros

¿Por qué llega el plástico al mar?

Las aguas residuales, el viento, la lluvia y las riadas conducen el plástico terrestre hasta los océanos, sobre todo los de un solo uso que vuelan hacia la costa o se incorporan a la red fluvial hasta llegar al mar.

- ▶ Evita los plásticos de un solo uso, como las pajitas, los platos o los cubiertos desechables.
- ▶ Para la compra usa una bolsa de tela o un carrito.
- ▶ Compra más alimentos a granel y menos productos empaquetados.
- ▶ Sustituye los tappers de plástico por recipientes de cristal o acero.

Pequeños gestos individuales consiguen grandes efectos

