

MATEOS LÓPEZ, Álvaro. *Ávila al día. Efemérides abulenses*. Pontevedra. Teófilo Edicions, 2024. ISBN: 978-84-127831-3-1

## UNA CRONOLOGÍA PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA

De entre las diferentes formas de historiar, una de las más conocidas es la centrada en los episodios o en los tiempos cortos, por contraposición a la estructuración de los de larga duración y a la configuración de los tiempos medios o coyunturales. Concretando más, la historia de los acontecimientos, de «l'événementiel», según la denominación en la historiografía francesa, se adentra en el ámbito de lo más cotidiano, incluso de las efemérides («propriadamente de un día», según la etimología griega y latina), rango o denominación que adquieren algunos sucesos, acontecimientos o hechos merecedores de ser destacados por su significado histórico.

Cabe abordar asimismo la forma de narrar las efemérides, por días del calendario o por años, de manera que podamos recordar y celebrar un centenario, como este año el V del fallecimiento del gran escultor Vasco de la Zarza, que nació no se sabe con certeza si en Toledo o en Portugal y falleció en Ávila el 26 de septiembre de 1524, hace ahora 500 años, esculpiendo el sepulcro del Tostado en el trasaltar de la catedral de Ávila, entre otras obras magníficas. O recordar y celebrar que el gran Lope de Vega escribió hace 400 años en el castillo de Magalia su obra teatral *El Marqués de las Navas*. Y aplaudir su puesta en valor y su difusión en Las Navas, en Ávila, en Madrid y, a través de las redes sociales, en todo el mundo.

En 2024 celebramos también el III Centenario del nacimiento, en San Vicente de Arévalo, de Francisco Gutiérrez Arribas, el autor del grupo escultórico de La Cibeles, en la capital de España, del monumento funerario de Fernando VI en la iglesia de santa Bárbara, también en Madrid, y del bajorrelieve de San Pedro de Alcántara en el santuario franciscano de Arenas de San Pedro, entre otras grandes obras. Otro centenario relacionado con Ávila es el de Diego Velázquez de Cuéllar (1464-1524), primer teniente gobernador de Cuba, capitán del ejército español, sobrino de Juan Velázquez de Cuéllar, protector de san Ignacio de Loyola en Arévalo. Se cumple igualmente en 2024 el XL aniversario de la muerte de Claudio Sánchez-Albornoz, el 8 de julio de 1984; el X aniversario del fallecimiento de Adolfo Suárez en Madrid, el 23 de marzo, y otras efemérides destacadas en el calendario.

En este quehacer historiográfico, Álvaro Mateos ha trabajado como historiador de la comunicación en su libro sobre *La Voz del Pueblo, un diario liberal abulense (1930-31)*, fruto de su tesis doctoral defendida en la Universidad de Salamanca, calificada con sobresaliente cum laude y editada por la Institución Gran Duque de Alba en 2020. En ella aborda la política, la cultura, la educación, las cuestiones sociales, la comunicación, etc., de Ávila en el entorno de los años 1930 y 1931.

En otros trabajos como en *Enigmas y misterios de Ávila*, publicado por Almuzara (Madrid) en 2018, se adentra más en los siglos anteriores para recordar historias y biografías reales, junto a mitos, leyendas y enigmas todavía no totalmente desvelados, distinguiendo siempre lo acreditado de lo recibido por tradición sin el aval documental.

Ahora, en *Ávila al día. Efemérides abulenses* opta por seguir los días del calendario, más allá del almanaque o del zaragozano, es decir, más atento al hecho histórico y su contextualización, explicándolo en un estilo ameno, vivo, periodístico, de cronista de época. Por eso no se conforma con relatar cada episodio en su tiempo sino que se adentra en sus repercusiones posteriores, como sucede, por ejemplo, cuando explica el decreto del presidente del Gobierno Ruiz Zorrilla en enero de 1869 sobre incautación de archivos, documentos y colecciones de arte y alude a lo sucedido con los mismos, a *La Biblia de Ávila*, del siglo XII, conservada desde entonces en la Biblioteca Nacional y expuesta en las Edades del Hombre de 1990 en Burgos, a la elaboración de este códice de pergamino, a las infructuosas reclamaciones desde la diócesis abulense, etc. Otro tanto sucede cuando recuerda la conquista de Granada y el protagonismo en la misma tanto de la reina Isabel de Castilla como del obispo fray Hernando de Talavera y de otros caballeros de familias abulenses. O cuando lamenta el saqueo de Ávila por las tropas de Napoleón a partir del 4 de enero de 1809 y su destrucción de conventos, ermitas, casas, puestos de alimentos..., a pesar de los ruegos del obispo Manuel Gómez de Salazar.

Sin duda, se trata de una obra necesaria y valiosa, tanto para la lectura reposada, día a día, como para la consulta de fechas concretas, datos, biografías, imágenes... Y es una obra valiente, porque se atreve con todo en todas las épocas, sin pretender emular la metodología científica de otros historiadores, pero recurriendo tanto a fuentes originales en archivos y bibliotecas, como a las colecciones de prensa histórica en las principales hemerotecas del país, incluidas las consultables hoy a través de portales como [www.prenshistorica.mcu.es](http://www.prenshistorica.mcu.es). Según escribe el propio autor en la introducción, se trata de «una herramienta básica para periodistas, investigadores y estudiosos de la historia local, así como público en general». Una obra para disfrutar de la historia abulense, contada con interés, agilidad y cercanía.

Acostumbrado al periodismo y al fotoperiodismo, otro de los valores de este libro es sin duda su importante aporte gráfico, con numerosas imágenes de Ávila o relacionadas, muchas de ellas apenas conocidas y que contribuyen

a identificar personas, monumentos, lugares, fotogramas..., que son historia local y nacional, dentro y fuera de los límites provinciales. Se complementan perfectamente el texto y las imágenes con un resultado muy equilibrado y visual, casi arrevistado en el diseño o la forma, pero documental en contenidos y siempre con referencia a las fuentes. Debe destacarse, en consecuencia, la calidad material de la impresión, realizada por Teófilo Edicions (Pontevedra), con esmero y excelentes reproducciones.

Este trabajo de investigación fue becado por la Institución Gran Duque de Alba, de la Diputación Provincial, en 2022, en cumplimiento del artículo 2 de sus Estatutos, en el que se señalan como sus principales fines «fomentar los estudios e investigaciones científicas sobre temas abulenses» y contribuir a la difusión general de nuestro acervo cultural y, «en particular de los conocimientos resultantes de los estudios e investigaciones» sobre estos temas.

Maximiliano Fernández Fernández  
*Universidad Rey Juan Carlos*  
*Institución Gran Duque de Alba*